



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura greacă veche (epoca clasică II)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura greacă veche (epoca clasică II)				Codul disciplinei	LLP4261	
2.2. Titularul activităților de curs				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5.curs	28	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
3.5.1 Studiul după manual și/sau suport de curs					24
3.5.2. Studiul individual al bibliografiei obligatorii					30
3.5.3. Studiul individual al bibliografiei opționale recomandate					8
3.5.4. Studiul individual al bibliografiei la cererea studentului					4
3.5.5. Studiul individual al notițelor					14
3.5.6. Vizionarea materialelor multimediale					3
3.6.1.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					8
3.6.2. Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					3
Examinări					2
Alte activități:comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutore, reperare conținuturi (multimedia etc.					2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				112	
3.8. Total ore pe semestru				154	
3.9. Numărul de credite				6	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	
5. Condiții (acolo unde este cazul)	
5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none"> C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești clasice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară greacă clasică și înțelegerea paradigmatelor socio-culturale de proveniență
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează prezentarea și interpretarea operei lui Euripide, care pe fundalul răz- boiului peloponesiac, oferă posterității una dintre cele mai complexe expresii literare ale suferinței umane. Are ca obiect identificarea paradigmei culturale reflectate de către aceasta și încadrarea ei în contextul istorico-cultural al epocii, ceea ce contribuie la formarea unei perspective hermeneutice plurale (critic- filologică, estetică și socio-politică) deschisă spre direcțiile de cercetare actuale. Cursul este dotat cu un aparat multimedial (hărți istorice, scurt metraje documentare, reproduceri iconografice).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară prezentate în cadrul cursului operaționalizarea acestora prin traduceri din texte dramatice clasice achiziția de vocabular și de noi concepte de istorie, cultură antică și teorie literară.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Euripide. Universul poetic și scenic	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul euristic	Utilizarea cunoștințelor de teorie literară, compoziție și stilistică deja dobândite
Săptămâna 2: Euripide, <i>Alceste</i>	idem	idem
Săptămâna 3: Euripide, <i>Medeea</i>	idem	idem
Săptămânile 4: Euripide, <i>Hippolitus</i>	idem	idem
Săptămâna 5: Euripide, <i>Andromaca</i>	idem	idem
Săptămâna 6: Euripide, <i>Hecuba</i>	idem	idem
Săptămâna 7: Euripide, <i>Heracle</i>	idem	idem
Săptămâna 8: Euripide, <i>Ion</i>	idem	idem
Săptămâna 9: Euripide, <i>Ifigenia în Tauris</i>	idem	idem
Săptămâna 10: Euripide, <i>Ifigenia în Aulis</i>	idem	idem
Săptămâna 11: Euripide, <i>Elena</i>	idem	idem



Săptămâna 12: Euripide, <i>Oreste</i>	idem	idem
Săptămâna 13: Euripide, <i>Bacchantele</i>	idem	idem
Săptămâna 14: Euripide, <i>Rhesos</i>	idem	idem
Bibliografie: Euripide, <i>Teatrucomplet</i> , Al. Miran (trad., note și introd.), Univers, București, 2005, A. S. Way, <i>Euripides</i> , Vol. I-IV, Loeb, 1928-1930, A. Frenkian, <i>Curs de istoria literaturii grecești. Epoca clasică</i> , București, 1962, S. A. Barlow, <i>The imagery of Euripides. A Study in the dramatic use of pictorial language</i> , London, 1971, A. Companion to Euripides, L. K. McClure (ed.), Blackwell, 2017, C. Balmuș, <i>Tucidide. Concepția și metoda sa istorică</i> , Ed. Academiei R.P.R., București, 1956, T. Rood, <i>Thucydides: Narrative and Explanation</i> , Oxford, 1998, J. de Romilly, <i>Les Grands Sophists dans l'Athènes de Périclès</i> , Ed. de Fallois, 1988		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Prologul și corul euripidean. Funcții și tipuri	discuția, exercițiul de lectură și traducere a unui text literar clasic, analiza de text, teme derefecție; utilizarea dicționarului/lexiconului	1 oră de seminar
Săptămâna 2: <i>Alceste</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 3: <i>Medeea</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămânile 4: <i>Hippolitus</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 5: <i>Andromaca</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 6: <i>Hecuba</i> -fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 7: <i>Heracle</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 8: <i>Ion</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 9: <i>Ifigenia în Aulis</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 10: <i>Ifigenia în Tauris</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 11: <i>Elena</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 12: <i>Oreste</i> . – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 13: <i>Bacchantele</i> – fragmente alese	idem	idem
Săptămâna 14: <i>Rhesos</i> – fragmente alese		
Bibliografie: A. S. Way, <i>Euripides</i> , Vol. I-IV, Loeb, 1928-1930, Tucidide, <i>Războiul peloponesiac</i> , M. Jakota (trad.), Casa școalelor, București, 1941, L. K. McClure, <i>A Companion to Euripides</i> , Blackwell, 2017, P. T. Stevens, <i>Colloquial Expressions in Euripides</i> , F. Steiner, Wiesbaden, 1976; P. Creția, <i>Epos și logos</i> , Univers, București, 1981, pp. 42-62 (Elena, Cassandra)		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei permit elaborarea unor planuri de lecție la nivel de curriculum preuniversitar (cultură dramatică și literatură universală)
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cercetător în științe sociale și umaniste (istoria artei antice, istorie literară), a unui redactor/ editor de carte / traducător cu studii superioare în domeniul umanist, precum și a unui realizator/ redactor/ prezentator de programe culturale radio, TV și multimedia

10. Evaluare

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen scris	90%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, participarea, interesul pentru studiu	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și punerea lor în practică			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - ODD4
	Conținuturile și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cadru didactic preuniversitar și universitar, contribuind la creșterea numărului de profesori calificați în domeniul umanist.

Data completării:
24.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament:
27.02.2025

Numele și semnătura directorului de
departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului